



POLSKI
UNIHOKEJ

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU	3
FORMA POZIOMA ZNAKU	4
FORMA PIONOWA ZNAKU	5
WYSTĘPOWANIE SYGNETU	6
KONSTRUKCJA ZNAKU	7
BUDOWA LOGO	8
POLE OCHRONNE ZNAKU	9
KOLORYSTYKA	10
TYPOGRAFIA	11
NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE	12-13

PODSTAWOWA FORMA ZNAKU

Logo Polskiego Związku Unihokeja składa się z sygnetu oraz części literycznej, którą stanowi napis: „Polski Unihokej”. Sygnet nawiązuje do historii herbu Rzeczypospolitej Polskiej oraz do piłki i kija unihokejowego.



FORMA POZIOMA ZNAKU

Logo Polskiego Związku Unihokejowego może występować w układzie poziomym.



LOGO PIONOWA ZNAKU

Logo Polskiego Związku Unihokeja może występować w układzie pionowym.



WYSTĘPOWANIE SYGNETU

Sygnet może występować samodzielnie bez części typograficznej.



KONSTRUKCJA ZNAKU

Logo Polskiego Związku Unihokeja posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.



BUDOWA LOGO

Logo Polskiego Związku Unihokeja posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.



POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku logo Polskiego Związku Unihokeja pole to określa się wielkością 1/4 pola sygnetu.



KOLORYSTYKA

Logo Polskiego Związku Unihokeja posiada ściśle określoną kolorystykę.



POLSKI
UNIHOKEJ

Color swatches and their corresponding color codes:

- Orange:**
CMYK: 3.39.94.0
RGB: 254.154.4
HEX: #FE9A04
- Red:**
CMYK: 25.96.73.11
RGB: 169.0.32
HEX: #A90020
- Dark Blue:**
CMYK: 73.57.41.38
RGB: 44.47.64
HEX: #2C2F40

TYPOGRAFIA

W logo Polskiego Związku Unihokeja użyto kroju Axiforma w odmianie SemiBold oraz ConthraxSb w odmianie Regular.



POLSKI
UNIHOKEJ

ConthraxSb-Regular Letterspacing:0

Axiforma SemiBold Letterspacing:300

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji.



Logo umieszczone w polu mniejszym niż pole ochronne.



Logo umieszczone na zbyt zróżnicowanym tle.



Logo umieszczone na tle o zbyt niskim kontraście.

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji.



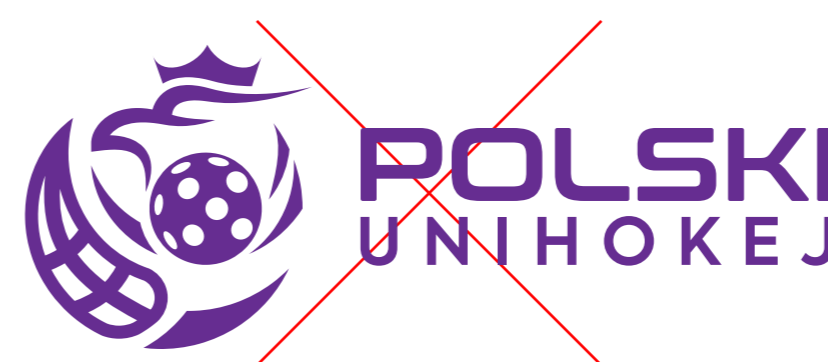
Element graficzny lub typograficzny umieszczony zbyt blisko znaku (nie zachowano pola ochronnego).



Dodawanie cienia lub innych efektów graficznych.



Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.



Zmiany koloru logo.



Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Zmiany typografii w logo znaku.



POLSKI
UNIHOKEJ

autor:Johan Hass